

Ciclo Académico:							
Año de la Carrera:	Horas de Clases Semanales			Régimen de Cursado			
	Teoría	Práctica	Otros (1)	Anual	1er.Cuatr.	2do.Cuatr.	Otros (2)
	2	2			60		
(1) Observaciones:							
(2) Observaciones:							

Docente/s					
Teoría			Práctica		
R/I	Apellido y Nombres	Departamento/División	R/I	Apellido y Nombres	Departamento/División
R	Sotelo, Lucrecia Agustina	Educación	I	Lucero, Miriam Alejandra	Educación
Observaciones:					

Espacios Curriculares Correlativos Precedentes			
Aprobada/s	Cod. Asig.	Cursada/s	Cod. Asig.

Espacios Curriculares Correlativos Subsiguientes			
Aprobada/s	Cod. Asig.	Cursada/s	Cod. Asig.
		Taller de Oralidad y Escritura	1949

<p>1. FUNDAMENTACIÓN</p> <p>El presente espacio curricular se erige desde la consideración de los siguientes ejes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de estrategias de lecto-comprensión - Producción textual - Oralidad <p>El desarrollo de estas líneas se da en virtud de reconocer que el abordaje de la lecto-comprensión disciplinar requiere de la puesta en juego de un conjunto de destrezas para las cuales el estudiante universitario no está necesariamente formado.</p> <p>La alfabetización es un acto de conocimiento, es acción, reflexión y toma de posesión. De ahí que alfabetizar es enseñar a leer, escribir y hablar de manera tal que el proceso sea en todo momento reflexivo, crítico y propiciado de autonomía, características que identificarán al futuro ciudadano. Siendo así, los tres ejes propuestos abordarán la complejidad del proceso de alfabetización universitaria atendiendo a los requerimientos disciplinares presentados.</p> <p>Incorporar la dimensión didáctica de la materia para los estudiantes del profesorado.</p>

2. OBJETIVOS GENERALES:

- A. Favorecer el desarrollo de estrategias de aprendizaje que promuevan la autogestión académica.
- B. Promover el desarrollo de competencias orientadas a la producción de conocimiento académico.

3. CONTENIDOS MÍNIMOS:

- Desarrollo de estrategias de lecto-comprensión
- Producción textual
- Oralidad

4. ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS – PROGRAMA ANALÍTICO

Unidad 1. Sobre la literacidad y Alfabetización académica; Enfoques teóricos. Los desafíos de aprender en la universidad: presentación y desarrollo de la problemática.

Unidad 2. La lecto- comprensión. Definición y desarrollo de estrategias. La lectura colaborativa. La enunciación -Situación comunicativa - El contexto

Unidad 3. Producción textual. Desarrollo de estrategias. El texto y sus propiedades: coherencia, cohesión y adecuación. El texto y sus soportes materiales de producción: de los digital y lo analógico.

Unidad 4. La oralidad. La puesta en acto del texto académico. Los recursos audiovisuales para la producción oral de los textos académicos.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para la acreditación de este espacio se tendrá en cuenta:

- Asistencia y participación de las clases teóricas como prácticas.
- Realización del 80% los trabajos prácticos.
- Acreditación del 80% de los trabajos prácticos
- Participación de los foros y espacios de debates que la materia genere.
- El desarrollo de acciones autogestivas del conocimiento.

6. METODOLOGÍA DE TRABAJO PARA LA MODALIDAD PRESENCIAL:

Este espacio curricular tiene dos encuentros semanales de dos horas cada uno distribuidos entre teóricos y prácticos; donde los teóricos se dictarán de manera virtual y los prácticos de manera presencial. Para ello, se utilizará como soporte de las prácticas de aprendizaje el aula UNPABimodal tanto para la realización de las actividades como para el dictado de las clases.

Esta materia es un taller de manera que, cada una de las instancias de aprendizajes que se planifican se proponen desde la búsqueda de construcción de conocimiento colaborativo. Siendo así se incentiva el diálogo entre la teoría y la práctica haciendo un principal hincapié en la comprensión y producción textual como en el desarrollo de la oralidad.

Debido a la dinámica que asume este espacio de aprendizaje, resulta de vital importancia que el estudiantado no falte a clases; es por ello que se propone las siguientes acciones:

1- Realización de actividades dentro del entorno de manera autogestiva como: tareas, wikis, foros y cuestionarios. Estos están diseñados para que puedan realizarse sin la intervención del docente y así acompañar la cursada de la materia. En virtud de ello, es importante trabajar sobre el desarrollo de competencias para el aprendizaje mediado por tecnologías. Siendo así, dentro de este taller se acompañara ese proceso en pos de favorecer un tránsito académico acorde.

2- Los teóricos se darán de manera virtual y serán grabados; estos se alojarán en el aula para que estén disponibles para todas y todos aquellos que no puedan asistir a clases. De manera que no se tomará asistencia en el encuentro (clase) sincrónicos pero sí se hará un seguimiento de las vistas o entradas a las clases grabadas; es de este modo como se tomará la asistencia.

3- Se colocarán el texto base, la bibliografía y los trabajos prácticos de toda la materia en el aula con la finalidad de que cada estudiante pueda organizar su tiempo de estudio.

7. ACREDITACIÓN : Alumnos Presenciales.

Para la regularización de esta materia se deberá:

- Tener el 100% de los prácticos presentados y el 80% de los prácticos aprobados.
- Asistencia y/o visión de la clases teóricas.

8. METODOLOGÍA DE TRABAJO PARA ALUMNOS EN EL SISTEMA DE ASISTENCIA TÉCNICA PEDAGÓGICA (SATEP)

Debido a que la materia se da en la modalidad de SATEP1 no se realizan diferencias entre modalidad presencial y SATEP.

9. ACREDITACIÓN : Alumnos No Presenciales (SATEP)

Igual que el mencionado anteriormente

Aprobación Final

Realización de un trabajo que integrará los aspectos teóricos y prácticos vistos en clase. El mismo deberá ser presentado 4 días hábiles antes de la mesa de examen.

El tema y la modalidad de presentación será brindada por los docentes antes del examen final por lo que, resulta importante, comunicarse con ellos antes de dicha mesa.

Una vez que el trabajo escrito sea aprobado, podrá realizar la presentación del mismo de manera oral el día de la fecha de examen.

10. METODOLOGÍA DE TRABAJO SUGERIDA PARA EL APRENDIZAJE AUTOASISTIDO (Alumnos Libres)



11. ACREDITACIÓN : Alumnos Libres

Deben realizar un trabajo integrador que de cuenta de todos los contenidos dados por la materia. Una vez aprobado podrá realizar el examen oral final. Se recomienda comunicarse con los docentes antes de la mesa de examen para conocer el tema sobre el cual debe hacer el trabajo.

Programa de: Cod. EC.

Carrera Cod. Carr.

12. BIBLIOGRAFÍA											
· Libros (Bibliografía Obligatoria)											
Re fer.	Apellido/s	Nombre/s	Año Edición	Título de la Obra	Capítulo/ Tomo / Pag.	Lugar de Edición	Editorial	Unidad	Bib liot ec UA	SI U NP A	Otr o
	Cassany	Daniel	2017	Reparar la Escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito.	Todo	Buenos Aires	Noveduc				
	Cassany	Daniel	2013	Afilas el Lapicero. Guía de redacción para profesionales.	Todo	Barcelona	ANAGRAMA			X	
	Cassany	Daniel	2013	Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea.	Todo	Barcelona	ANAGRAMA				
	Cassany	Daniel	2016	Describir el escribir	Todo	Argentina	PAIDOS			X	
	Cassany	Daniel	2014	La cocina de la escritura	Todo	Barcelona	Anagrama				
	Cassany	Daniel	2012	En línea_Leer y escribir en la red	Todo	Barcelona	Anagrama				
	Bombini Babeur	Gustavo Paula	2017	Leer y Escribir en las zonas de pasaje. Articulaciones entre la escuela secundaria y el nivel superior.	1 y 4	Buenos Aires	Biblos				
	Sosa de Montyn Mazzuchino	Silvia María Gabriela	2017	Lectura y Escritura en la universidad. Prácticas discursivas	Todo	CABA	Comunicarte				
	Bajtín	Mijaíl	2013	Estética de la Creación Verbal	5	Buenos Aires	Siglo XXI	1			
	Van Dijk	Teun	2012	Discurso y Contexto. Un enfoque socio cognitivo	1 y 2	Argentina	GEDISA	1			
	Alvarado	Maite	2013	Escritura e invención de la escritura	7	Argentina	Fondo de cultura económica.	1			
	Sotelo	Lucrecia	2019	Los desafíos de aprender en la universidad.	1	Villa María	UNPAEdita				
	Marin	Marta	2019	Escribir textos científicos y académicos.	Todo	CABA	AIQUE				

Programa de: Cod. EC.

Carrera Cod. Carr.

· Libros (Bibliografía Complementaria)											
Re fer.	Apellido/s	Nombre/s	Año Edici ón	Título de la Obra	Capítulo/ Tomo / Pag.	Lugar de Edición	Editorial	Unidad	Bib liot ec UA	SI U NP A	Otr o
	Gubern	Román	2010	Metamorfosis de la lectura	Todo	Barcelona	Anagrama				

· Artículos de Revistas										
Apellido/s	Nombre/s	Título del Artículo	Título de la Revista	Tomo/Volumen/ Pág.	Fecha	Unidad	Biblio- tec UA	SIUN- PA	Otro	
· Recursos en Internet										
Autor/es Apellido/s	Autor/es Nombre/s	Título	Datos adicionales			Disponibilidad / Dirección electrónica				
· Otros Materiales										

Unidad Académica

Programa de: Cod. EC.

Carrera: Cod. Carr.

13. VIGENCIA DEL PROGRAMA		
AÑO	Firma Profesor Responsable	Aclaración Firma
2021		

14. Observaciones
<p>El presente programa se considera un documento que, a modo de "contrato pedagógico", relaciona a los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje y constituye un acuerdo entre la Universidad y el Alumno. Los cuatrimestres tienen como mínimo una duración de 15 semanas.</p>

VISADO

División

Departamento

Secretaría Académica

Fecha:

Fecha: Fecha: