



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL

Unidad Académica Caleta Olivia

Programa : <b>Problemáticas Didácticas de la Educación Superior y Residencia</b>	Cod. EC.	2440
Carrera: <b>Profesorado Universitario en Ciencias de la Educación</b>	Cod. Carr.	94

Ciclo Académico: 2023							
Año de la Carrera:	Horas de Clases Semanales			Régimen de Cursado			
	Teoría	Práctica	Otros <sup>1</sup> (1)	Anual	1er.Cuatr.	2do.Cuatr.	Otros (2)
4°	3	2		X			

Docente/s					
Teoría <sup>ii</sup>			Práctica		
R/I	Apellido y Nombres	Departamento/División	R/I	Apellido y Nombres	Departamento/División
R	<b>Serón, Mariela Inés</b>	Sociales/Sociocultural	R	<b>Serón, Mariela Inés</b>	Sociales/Sociocultural

Espacios Curriculares Correlativos Precedentes			
Aprobada/s	Cod. Asig.	Cursada/s (1)	Cod. Asig.
Problemáticas Didácticas de la Educación Secundaria y Residencia	2428	-----	

Espacios Curriculares Correlativos Subsiguientes			
Aprobada/s	Cod. Asig.	Cursada/s	Cod. Asig.
-----		-----	

**1- PRESENTACIÓN.**

La presente propuesta corresponde al espacio curricular Problemáticas Didácticas de la Educación Superior y Residencia de la carrera Profesorado universitario en Ciencias de la Educación, aprobada según Resolución N° Res. N° 147/18-CS-UNPA. La cátedra se ubica en el cuarto año del Profesorado y en el eje disciplinar del campo de formación en la práctica profesional docente.

En atención a lo enunciado en el perfil de la carrera, según las practicas esperadas del futuro profesional, la propuesta de la cátedra es recuperar los contenidos de las asignaturas previas con el propósito de integrar y articular la teoría y la práctica en la formación docente, principalmente en la residencia que adquiere rasgos peculiares en tanto se trata de aprendizajes en la práctica. A la vez que nos proponemos principalmente generar un espacio de reflexión e indagación teórico-práctica que contribuya a la interpretación de las prácticas de enseñanza que se desarrollan en las instituciones de Nivel Superior.

**2- ENCUADRE TEÓRICO DE LA PROPUESTA.**

La Didáctica de Nivel Superior se constituye en una didáctica específica en tanto el desarrollo de su campo de conocimiento didáctico emerge a partir de una delimitación de regiones particulares del mundo de la enseñanza. Elisa Lucarelli define a la Didáctica de Nivel Superior como: "...una disciplina específica dentro del campo de las Didácticas, cuyo objeto es el análisis de lo que sucede en el aula universitaria y de instituciones terciarias, desde donde estudia el proceso de enseñanza que un docente o un equipo docente organiza en relación con los aprendizajes de los estudiantes y en función de un contenido científico, tecnológico o artístico, altamente especializado y orientado hacia la formación en una profesión"<sup>1</sup>. (2001:4).

<sup>1</sup> LUCARELLI, Elisa (2001): *La didáctica de nivel superior*. Buenos Aires, FFyL. UBA.

VIGENCIA AÑOS	2023					
---------------	------	--	--	--	--	--



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL

Unidad Académica Caleta Olivia

Programa : <b>Problemáticas Didácticas de la Educación Superior y Residencia</b>	Cod. EC.	2440
Carrera: <b>Profesorado Universitario en Ciencias de la Educación</b>	Cod. Carr.	94

En este marco conceptual, nuestra propuesta destinada a formar docentes, reconoce que el saber didáctico se caracteriza por su complejidad en tanto la propia enseñanza, su objeto, posee esa cualidad. La enseñanza, como actividad práctica y compleja, demanda del docente una labor constante de interpretación, juicio y toma de decisiones en la que inevitablemente se articulan consideraciones de orden teórico, técnico, político y ético.

Entendemos que el conocimiento didáctico aporta un marco comprensivo, una plataforma teórica y un repertorio de estrategias que permiten enriquecer la enseñanza. Por otra parte, el carácter distintivo y complejo del saber didáctico puede atribuirse también a la constante articulación entre las dimensiones descriptivas, prescriptivas y normativas de su discurso. En efecto, desde sus orígenes, el pensamiento didáctico está comprometido con la intervención en los procesos educativos en vistas a promover buenas formas de enseñanza.

Las transformaciones desencadenadas en las últimas décadas adquieren particular relevancia y configuran nuevos escenarios de la educación superior, que se manifiestan por ejemplo en procesos cada vez más crecientes de masificación del alumnado, nuevos perfiles de estudiantes ingresantes y los cambios científicos y tecnológicos, que generan nuevos desafíos a la enseñanza. En este sentido, podemos referenciar a Alicia Camilloni cuando plantea que: *“La didáctica, en consecuencia es una disciplina que se construye sobre la base de la toma de posición ante los problemas esenciales de la educación como práctica social, y que procura resolverlos mediante el diseño y evaluación de proyectos de enseñanza, en los distintos niveles de adopción, implementación, y evaluación de decisiones de diseño y desarrollo curricular, de programación didáctica, de estrategias de enseñanza, de configuración de ambientes de aprendizaje y de situaciones didácticas, de la elaboración de materiales de enseñanza, del uso de los medios, y recursos de evaluación”*<sup>2</sup>(2007:22).

Al respecto, abordaremos las características propias de la enseñanza en las instituciones de nivel superior; la problemática actual de la didáctica del nivel y el aula como espacio de concreción de las prácticas de enseñanza, las estrategias de enseñanza y su construcción metodológica, el currículum de la educación superior y la evaluación de los aprendizajes en el nivel superior.

En relación a la residencia nos proponemos ofrecer a los estudiantes, la oportunidad de adquirir conocimientos poniéndose en “situación de”, según advierte Marta Souto. Aquí la noción de “formación pre-profesional” nos resulta de interés en tanto que consideramos a *“... la Residencia como dispositivo pedagógico de la formación, se configura como un lugar y un tiempo pensados para formar, en la práctica a los futuros profesores. Es formación y no enseñanza de carácter pre – profesional, en tanto anticipa un rol propio de la profesión y prepara para su desempeño en situaciones cuidadas, supervisadas, preparadas para ese fin, las que aunque se aproximan a la realidad profesional aún no lo son”*<sup>3</sup>(2011: 24). En este sentido, la residencia se articula con espacios de reflexión que permitan la reconstrucción crítica de la experiencia, individual y colectiva y la generación de espacios para la contención, orientación y construcción colectiva de significados entre estudiantes y docentes.

Por último, nuestra propuesta formativa recupera el enfoque reflexivo sobre la práctica, que contempla el quehacer docente y las condiciones políticas, sociales y económicas. Acción, pensamiento y contexto se relacionan dialécticamente produciendo tres fenómenos paralelos, según Gloria Edelstein, estos fenómenos son: *“1) reconstrucción de situaciones donde se produce la acción (atender a características ignoradas, y asignar nuevos significados a las conocidas); 2) reconstrucción de sí mismos como profesores (ser conscientes de las formas en que estructuran sus conocimientos, afectos y estrategias de acción); 3) reconstrucción de supuestos*

<sup>2</sup> CAMILLONI, A. (et.al) (2007) *El saber didáctico*. Buenos Aires, Paidós.

<sup>3</sup> SOUTO Marta (2011) *“La residencia: un espacio múltiple de formación”* en Menghini y Negrin (Comp.) (2011) *Prácticas y residencias en la formación de docentes*. Jorge Baudino Ediciones.

VIGENCIA AÑOS	2023					
---------------	------	--	--	--	--	--



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL

Unidad Académica Caleta Olivia

Programa : <b>Problemáticas Didácticas de la Educación Superior y Residencia</b>	Cod. EC.	2440
Carrera: <b>Profesorado Universitario en Ciencias de la Educación</b>	Cod. Carr.	94

*acerca de la enseñanza aceptados como básicos (analizar críticamente los intereses que subyacen a las formas de concebir la enseñanza)*".<sup>4</sup> (2011: 32) De forma primordial nos planteamos la premisa de considerar el aula como un ámbito de reflexión y acción que permita "repreguntarse" por la enseñanza a partir de la reconstrucción de la experiencia.

### 3- OBJETIVOS

La asignatura prevé oportunidades para que los estudiantes puedan:

- Reconocer las perspectivas teóricas que permiten comprender la enseñanza y el aprendizaje en el nivel superior.
- Comprender e interpretar las prácticas de enseñanza propias del nivel superior.
- Apropiarse de perspectivas y conceptualizaciones teóricas sobre el currículum, la enseñanza y la evaluación en el nivel superior.
- Diseño, fundamentación, ejecución y evaluación de propuestas de enseñanza contextualizadas y flexibles a partir de sus propias decisiones teóricas y metodológicas, pertinentes a la educación superior.
- Reflexionar sobre su propio proceso formativo como estudiante universitario.

### 4- CONTENIDOS MÍNIMOS ( Resolución N° 147/18-CS-UNPA)

- Las prácticas de enseñanza en la educación superior.
- Aprender en la educación superior.
- El currículum en el nivel superior, características, propuestas, desafíos.
- Las propuestas de enseñanza en la educación superior.
- La vinculación contenido – método y la construcción metodológica. Método y recurso didáctico.
- La evaluación en la educación superior.
- La inclusión de las Tic en las propuestas de enseñanza.

### 5- ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS – PROGRAMA ANALÍTICO

- **EJE I: LA DIDACTICA DE NIVEL SUPERIOR:**  
La construcción de una didáctica específica del Nivel Superior.  
Problemas y desafíos en la Didáctica de Nivel Superior.  
Enseñanza y prácticas reflexivas.  
La investigación en didáctica.
- **EJE II: EL CURRÍCULUM EN EL NIVEL SUPERIOR:**  
Currículum: sujetos, procesos, niveles e instrumentos en el nivel superior  
La elaboración de planes de estudio.  
El diseño didáctico en la educación superior: los proyectos de cátedra.

<sup>4</sup> EDELSTEIN, G. (2011) *Formar y formarse en la enseñanza*. Bs. As. Paidós

VIGENCIA AÑOS	2023					
---------------	------	--	--	--	--	--



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL

Unidad Académica Caleta Olivia

Programa : <b>Problemáticas Didácticas de la Educación Superior y Residencia</b>	Cod. EC.	2440
Carrera: <b>Profesorado Universitario en Ciencias de la Educación</b>	Cod. Carr.	94

▪ **EJE III: LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR**

La vinculación: contenido – método y la “construcción metodológica”.

Algunas estrategias didácticas aplicables en el aula del nivel: clase expositiva, interrogación didáctica, aprendizaje basado en problemas, estudio de casos, y técnicas grupales.

Innovaciones en la didáctica del nivel superior y la inclusión de las TIC’s.

▪ **EJE IV: LA EVALUACIÓN EN EL NIVEL SUPERIOR:**

La evaluación de los aprendizajes en el nivel. Su relación con los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Instrumentos de evaluación.

La evaluación formativa. Los procesos de devolución como proceso formativo.

▪ **EJE V: LA RESIDENCIA COMO CAMPO DE ACCIÓN Y REFLEXIÓN.**

Articulación entre las fases preactiva, interactiva y postactiva de la enseñanza.

Los incidentes críticos en el aula: su importancia para el desarrollo profesional.

La reflexión sistemática, la escritura y la socialización de las prácticas como dispositivo de comprensión, investigación y mejora de la práctica.

Evaluación, co-evaluación y auto-evaluación de las prácticas de la enseñanza.

**6- METODOLOGÍA DE TRABAJO PARA LA MODALIDAD PRESENCIAL:**

**ORGANIZACIÓN DEL DICTADO DE LA MATERIA:**

El ciclo lectivo 2023 además de la modalidad presencial, también nos habilita a incorporar do una parte de los espacios de formación en la modalidad virtual que ofrece el entorno de UNPABIMODAL. A partir de las experiencias aprendidas durante los últimos años, se ha logrado resignificar las prácticas de enseñanza y aprendizaje mediadas por las tecnologías, constituyéndose en facilitadoras de la formación, complementaria de la presencialidad.

Por lo expuesto anteriormente, la cátedra también prevé la incorporación de recursos virtuales y estrategias de enseñanza combinadas o híbridas para su dictado:

*Modalidad de cursado presencial teórico-práctica:* las clases estarán orientadas a producir interacción en tiempo real. Ello es muy importante para los estudiantes puedan vivenciar el contacto con sus docentes y sus compañeros, motivándolos, mejorando las relaciones humanas, creando un sentido de comunidad formativa. En estas clases teóricas se abordará la presentación de los ejes centrales de cada unidad. El desarrollo de las mismas se realizará con exposiciones y ejemplificaciones dialogadas, acompañadas con soporte multimedia.

*Modalidad virtual asincrónica,* los contenidos se presentan en el aula del campus institucional organizados por ejes temáticos. Cada uno de ellos contiene una algunas propuestas de trabajo, bibliografía, videos etc. De esta manera, la cursada asincrónica consiste en la lectura del desarrollo de algunos contenidos, el visionado de videos elaborados por el equipo de la materia o por otrxs, la lectura de sistematizaciones de contenidos elaboradas por el equipo de la materia, el trabajo con guías de análisis de la bibliografía, entre otras actividades.

VIGENCIA AÑOS	2023					
---------------	------	--	--	--	--	--



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL

Unidad Académica Caleta Olivia

Programa : <b>Problemáticas Didácticas de la Educación Superior y Residencia</b>	Cod. EC.	2440
Carrera: <b>Profesorado Universitario en Ciencias de la Educación</b>	Cod. Carr.	94

*Modalidad virtual sincrónica:* para el dictado de clases e intercambio entre estudiantes, por la premura de los tiempos que atraviesan a la cotidianeidad, usualmente suelen ser escasos. Entendemos que la incorporación de las TIC y los entornos virtuales de aprendizaje a los procesos de formación universitaria tiene un fuerte impacto en los roles del docente y el estudiante por implicar la utilización de metodologías más activas que sitúan al estudiante en el centro de su propio aprendizaje.

También se habilitarán momentos de consulta y tutoría (presencial/ virtual), los cuales incluyen el acompañamiento y orientación al practicante/residente durante la entrada a campo, observación, la residencia, el diseño y evaluación de las propuestas didácticas y la realización del trabajo final.

#### METODOLOGIA:

La materia es anual y tiene asignadas 6 horas semanales para la cursada. Durante el primer cuatrimestre las horas se distribuyen de la siguiente manera: dos horas corresponden a los teóricos, dos a los prácticos y dos a la práctica. La práctica incluye entrevistas, observaciones y microexperiencias. En el segundo cuatrimestre se distribuyen de la siguiente manera: tres horas para el taller de tutoría y tres horas de práctica. La práctica incluye la elaboración de planificaciones, dictado de las clases, registro personal de la experiencia y análisis de todo el proceso

Nuestro marco metodológico considera a los dispositivos de formación docente como:

(...) aquellos espacios, mecanismos, engranajes o procesos que facilitan, favorecen o pueden ser utilizados para la concreción de un proyecto o la resolución de problemáticas... ejerce poder, pero también crea condiciones para analizarlo. Y además, persigue el objetivo de promover en otros la disposición, abre el juego de potencialidades creativas, tiene la intencionalidad de provocar cambios (Sanjurjo, Caporossi, España, Hernández, Alfonso & Foresi, 2009: p.32-33)

Por lo tanto, utilizaremos los siguientes dispositivos de formación:

*Biografía escolar/ autobiografía escolar:* es un relato que refiere a los aprendizajes incorporados en el paso por la escolaridad, en todo ese trayecto en el que como sujetos estamos insertos en las instituciones educativas. "En nuestras experiencias escolares, además de aprender los contenidos curriculares interiorizamos otros saberes referidos a pautas de comportamientos, a cómo se aprende, cómo se estudia, cómo se enseña. O sea que, como producto de nuestra historia de alumnos, nos hemos apropiado de teorías, creencias, supuestos y valores sobre el conocimiento profesional docente" (Caporossi, 2012, p.113).

*Observaciones de clases:* durante el cursado los estudiantes tendrán un acercamiento a un escenario educativo no formal se solicitará la realización de observaciones, donde los studentxs puedan observar y dar cuenta cómo se lleva a cabo la relación estudiante- profesor – contenido en el contexto donde se desarrolla la misma. Previamente de manera colectiva se diseñará el dispositivo de observación teniendo en cuenta las categorías a observar.

VIGENCIA AÑOS	2023					
---------------	------	--	--	--	--	--



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL

Unidad Académica Caleta Olivia

Programa : <b>Problemáticas Didácticas de la Educación Superior y Residencia</b>	Cod. EC.	2440
Carrera: <b>Profesorado Universitario en Ciencias de la Educación</b>	Cod. Carr.	94

*Entrevistas:* al acercarse a los distintos espacios educativos, los estudiantxs realizarán entrevistas a los actores institucionales involucrados.

*Narrativas:* Retomamos los aportes de Sanjurjo (2012) que plantea que la narrativa, al igual que otros dispositivos (investigación cualitativa, taller y ateneos didácticos), promueve el análisis y “el aprendizaje de una actitud reflexiva que posibilite un ejercicio permanente de compromiso, de revisión, de apertura” (p. 11). De igual manera “... permite la recuperación de la autoría de las prácticas, el reconocimiento del proceso de construcción del conocimiento profesional docente y el mejoramiento de las prácticas de enseñanza y de aprendizaje” (Caporossi, 2012, p. 113). En tal sentido, “... la narrativa constituye un dispositivo o estrategia imprescindible para la transformación y el enriquecimiento de nuestras prácticas educativas” (Caporossi, 2012, p.112).

*Microclase:* es un dispositivo de formación con características singulares que permite tanto la realización de prácticas, comprendiendo sus fundamentos como la resolución de problemas y el abordaje de imprevistos. Puede contribuir a la reconstrucción de prácticas rutinizadas y naturalizadas de enseñanza y ayudar a los estudiantes a asumir una posición crítica. (Anijovich, et al., 2009, p. 132). El propósito será poner en el centro del análisis las decisiones didácticas tomadas y el pensamiento que subyace a las mismas permitiendo se “transparenten” las situaciones de clase colaborando con la construcción de procesos reflexivos sobre la enseñanza.

*Residencia,* se busca la inserción en un espacio curricular del Nivel Educativo Secundario/ Superior Universitario o no Universitario (según la titulación de la carrera), en las que los y las estudiantes asumirán todas las funciones inherentes a la práctica docente, luego del período de observación desarrollarán sus prácticas de acuerdo a las posibilidades concretas que se ofrezcan en cada institución/ espacio curricular.

Cabe señalar que esta instancia estará supeditada a condiciones contextuales, atendiendo a los límites y contingencias que suelen presentar las instituciones co-formadoras.

Aquí planteamos dos recorridos necesarios sobre la residencia: por un lado, como “práctica de enseñanza” en el que asume un proceso formativo y por otro, como la “apropiación del oficio”, es decir, iniciarse en la enseñanza en los escenarios educativos contemporáneos.

En lo que respecta a las Instancias de Observación de la residencia de los practicantes serán seguidas por una devolución personal, realizada por el docente JTP al final de cada práctica observada y registrada. Además, esta devolución será sintetizada, se comunicará a los demás docentes y formará parte del seguimiento de los estudiantes.

En el marco de la residencia los estudiantes confeccionaran un trabajo o producción final o “memoria de formación pre –profesional”; en la que se analice el pasaje como docente en formación, integrando experiencias, reflexión, teoría y, planteando en función de lo enunciado, perspectivas de futuro imaginadas y/o esperadas en el propio desempeño profesional. La misma dará cuenta de los contenidos de todas las unidades del programa. En este sentido, “...la forma escrita da lugar a la toma de distancia y objetivación” (Carlino, 2005). Este registro narrativo permitirá sistematizar la experiencia, enriquecerla con los aportes teóricos, además de recuperar información de situaciones emergentes de la práctica, constituyéndose en una instancia reflexiva para resignificar lo todo acontecido.

VIGENCIA AÑOS	2023					
---------------	------	--	--	--	--	--



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL

Unidad Académica Caleta Olivia

Programa : <b>Problemáticas Didácticas de la Educación Superior y Residencia</b>	Cod. EC.	2440
Carrera: <b>Profesorado Universitario en Ciencias de la Educación</b>	Cod. Carr.	94

Para la elaboración del escrito, la cátedra ofrecerá orientación y acompañamiento de acuerdo a los requerimientos de cada estudiante.

*Pareja pedagógica*, este dispositivo dispone y configura una intencionalidad: facilitar el aprendizaje y la formación de los futuros docentes en los actuales contextos de aprendizaje colaborativo, en tanto permite el enriquecimiento de la práctica a partir de las múltiples miradas que la atraviesan.

*Taller*, se realizarán encuentros para la elaboración, diseño y análisis de las propuestas didácticas a desarrollar durante las microexperiencias y las residencias.

*Tutorías*, las cuales definimos como un espacio personalizado de seguimiento y orientación de cada grupo de estudiantes en el contexto o ámbito de prácticas, que les permite construir su trayecto formativo singular durante la cursada, atendiendo a las necesidades que cada uno/a pueda plantear.

*Participación en eventos académicos*: El equipo de cátedra y estudiantes participaran de las actividades institucionales que organice la Escuela de Educación de la UNPA entre otras.

## 7- EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Nos interesa recuperar los aportes teóricos de Paul Black y Dylan William (1998) que definen a la evaluación formativa como un proceso en el que se recaba información con el fin de revisar y modificar la enseñanza y el aprendizaje en función de las necesidades de los alumnos y los logros que se propone para alcanzar: identificar y comprender las ideas previas, sean ingenuas, correctas, incompletas (incluso aquellos “errores” que los alumnos traen al aula son una valiosa información para los docentes). Por medio de ella, reconocemos aquello que aparece como un obstáculo para que los estudiantes realicen sus tareas y, al mismo tiempo, podemos diseñar estrategias para ayudarlos a superarlos.

El objetivo de la evaluación formativa es ofrecer orientaciones y sugerencias a cada uno de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje, con el propósito de mejorar algún aspecto de ese proceso. Cabe mencionar que las buenas prácticas de evaluación y enseñanza se influyen mutuamente e impactan en los aprendizajes.

Evaluación de la enseñanza:

- ✓ se indaga en las clases acerca de cuestiones relativas a la marcha de la cursada;
- ✓ se realizan dinámicas de cierre sobre opinión de la propuesta de clase al final de cada una de ellas;

Evaluación de los aprendizajes:

Dada la particularidad y complejidad del espacio de Práctica y Residencia, como propuesta de evaluación se articulan tanto con instancias de: heteroevaluación, coevaluación y de autoevaluación. A través de ellas los estudiantes puede ir evaluando su propio aprendizaje junto con el de otros compañeros, y ser evaluado tanto por los docentes como por los demás practicantes/ residentes. Evaluarse a sí mismo, evaluar a los demás y ser evaluado por otros, según objetivos conocidos y criterios establecidos de antemano, permite reflexionar acerca de aciertos y equivocaciones, resignificando y orientando nuevos aprendizajes.

VIGENCIA AÑOS	2023					
---------------	------	--	--	--	--	--



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL

Unidad Académica Caleta Olivia

Programa : <b>Problemáticas Didácticas de la Educación Superior y Residencia</b>	Cod. EC.	2440
Carrera: <b>Profesorado Universitario en Ciencias de la Educación</b>	Cod. Carr.	94

A los fines formativos de la cátedra interesa proponer un dispositivo de evaluación para los estudiantes residentes concebido como “un modo particular de organizar la experiencia formativa con el propósito de generar situaciones en las que los alumnos que participan en él se modifiquen a través de la interacción consigo mismos y/o con otros, adaptándose activamente a situaciones cambiantes” (Anijovich, Cappelletti, Mora y Sabelli, 2009).

Consideramos a la evaluación como una oportunidad de aprendizajes, que promueve la comprensión del propio proceso de conocimiento, capaz de posibilitar la articulación de saberes, permitir la enunciación de dudas, y generar la participación de los involucrados.

En razón de ello, postulamos como criterios de evaluación los siguientes:

- La pertinencia de los aportes realizados.
  - La actitud crítica y reflexiva frente a sus propias intervenciones y a las intervenciones de los compañeros.
  - Utilización de vocabulario propio de la disciplina.
  - Capacidad para argumentar.
  - Participación en los encuentros presenciales.
  - Realización de la residencia.
  - Profundidad en la reflexión sobre su práctica pre- profesional.
- Presentación en tiempo y forma de las distintas producciones solicitadas

#### **Regularización**

- Por las características de la asignatura, no se admite la condición de alumno libre.
- Aprobar los trabajos prácticos de resolución individual o grupal.
- Asistencia del 100% a la instancia de residencia en las cátedras y/o instituciones seleccionadas.
- Asistencia al 80 % de las clases teóricas.
- Aprobar las instancias de microclase y residencia.
- La participación activa y responsable en las diversas actividades propuestas durante el desarrollo de las clases y demás instancias de aprendizaje.

#### **Aprobación Final**

Elaboración, presentación y defensa del trabajo o producción final o “memoria de formación pre –profesional de carácter individual y escrito. Este trabajo se consignará durante del desarrollo de la cursada y se presentará en la situación de Coloquio final integrador en la correspondiente mesa de examen final.

#### **8- METODOLOGÍA DE TRABAJO PARA ALUMNOS EN EL SISTEMA DE ASISTENCIA TÉCNICA PEDAGÓGICA (SATEP)**

-----

#### **9- ACREDITACIÓN : Alumnos No Presenciales (SATEP)**

VIGENCIA AÑOS	2023					
---------------	------	--	--	--	--	--





UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL

Unidad Académica Caleta Olivia

Programa : <b>Problemáticas Didácticas de la Educación Superior y Residencia</b>	Cod. EC.	2440
Carrera: <b>Profesorado Universitario en Ciencias de la Educación</b>	Cod. Carr.	94

<b>Regularización-----</b>
<b>Aprobación Final -----</b>
<b>10- METODOLOGÍA DE TRABAJO SUGERIDA PARA EL APRENDIZAJE AUTOASISTIDO (Alumnos Libres)</b>
-----
<b>11- ACREDITACIÓN : Alumnos Libres</b>
<b>Aprobación Final</b>
-----

VIGENCIA AÑOS	2023					
---------------	------	--	--	--	--	--

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL****Unidad Académica Caleta Olivia****Programa de: Didáctica Especial III (Taller y Residencia)**

Cod. EC. 0225

**Carrera: Profesorado en Ciencias de la Educación**

Cod. Carr. 007

**BIBLIOGRAFÍA**

El material bibliográfico que a continuación se detalla tiene carácter indicativo. Durante el desarrollo de la cursada se irán seleccionando cuales serán de lectura obligatoria y cuáles de lectura optativa.

Ref er	APELLIDO/S	Nombre/s	Año Edición	Título de la Obra	Capítulo/ Tomo / Pag.	Lugar de Edición	Editorial	Unidad	Biblioteca UA	SIU NP A	Otro
	ABRATE ... [et al.]; compilado por Lucía Beltramino	Liliana	(2020)	Aprendizajes y prácticas educativas en las actuales condiciones de época: COVID-19		Córdoba	Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades.				Libro digital, PDF <a href="https://ffyh.unc.edu.ar/editorial/wp-content/uploads/sites/5/2020/12/APRENDIZAJES-Y-PRACTICAS-EDUCATIVAS-EN-LAS-ACTUALES-CONDICIONES-DE-EPOCA-COVID-19.pdf">https://ffyh.unc.edu.ar/editorial/wp-content/uploads/sites/5/2020/12/APRENDIZAJES-Y-PRACTICAS-EDUCATIVAS-EN-LAS-ACTUALES-CONDICIONES-DE-EPOCA-COVID-19.pdf</a>
	ANIJOVICH	Rebeca y otros	2009	La evaluación significativa.	4	Bs As	Paidós				Digital
	ANIJOVICH	Rebeca	2017	La evaluación formativa en la enseñanza superior.	Año 2 Volumen 1	Bs. As.	Voces De La Educación				<a href="https://www.revista.vocesdelaeeducacion.com.mx/index.php/voces/article/view/32/30">https://www.revista.vocesdelaeeducacion.com.mx/index.php/voces/article/view/32/30</a>
	ALLIAUD	Andrea:	2014	El Campo de la Práctica como instancia privilegiada para la transmisión del oficio de enseñar		Bs. As.	INFD. Ministerio de Educación de la Nación.				<a href="https://cedoc.infid.edu.ar/upload/030108El_Campo_de_la_Practica_A_Alliaud.pdf">https://cedoc.infid.edu.ar/upload/030108El_Campo_de_la_Practica_A_Alliaud.pdf</a>
	BAIN	Ken	2007	Lo que hacen los mejores profesores de universidad.		Valencia	Universitat de Valencia				Digital
	CAMILLONI A. W. de	Alicia	2004	Sobre la evaluación formativa de los aprendizajes.		Montevideo	Revista Quehacer educativo				Digital
	CAMILLONI	Alicia y otros	2007	El saber didáctico.	1, 2 6 y 7	Bs. As.	Paidós				Digital
	CAMILLONI A. W. de	Alicia	2014	"Las Didácticas de las profesiones y la Didáctica General. Las complejas relaciones de lo específico y lo general" en CIVAROLO, María Mercedes y LIZARRITURRI, Sonia Gabriela (comp) Didáctica general y didácticas específicas: la complejidad de sus relaciones en el nivel superior.		Villa María	Universidad Nacional de Villa María				<a href="http://gided.unvm.edu.ar/wp-content/uploads/2016/11/LIBROS-Did%C3%A1cticas-General-y-Did%C3%A1cticas-Espec%C3%ADficas_Civarolo_Lizarriturri.pdf">http://gided.unvm.edu.ar/wp-content/uploads/2016/11/LIBROS-Did%C3%A1cticas-General-y-Did%C3%A1cticas-Espec%C3%ADficas_Civarolo_Lizarriturri.pdf</a>
	CAMILLONI A. W. de	Alicia	2017	Ensayos:Tendencias y formatos en el currículo universitario // Trends and formats in the university curriculum.	59-87.		Itinerarios Educativos, (9),				<a href="https://doi.org/10.14409/ie.v019.6536">https://doi.org/10.14409/ie.v019.6536</a>
	CELMAN	Susana	2007	Evaluación de aprendizajes universitarios. Más allá de la acreditación.	Año 2, N° 11.	UNRC	Colección Cuadernillos de actualización para pensar la enseñanza universitaria.				Digital
	COLS	Estela	2004	"Programación de la enseñanza".		Bs. As.	Ficha de cátedra. OPFYL				<a href="http://www.sadlobos.com/wp-content/uploads/2016/03/ColS-Programacion-de-la-ense%C3%B1anza.pdf">http://www.sadlobos.com/wp-content/uploads/2016/03/ColS-Programacion-de-la-ense%C3%B1anza.pdf</a>
	de ALBA	Alicia	1995	Currículo: crisis, mito y perspectivas.	3	Bs. As	Miño y Dávila				<a href="http://www.terras.edu.ar/biblioteca/1/CRM_De_Alba_Unidad_1.pdf">http://www.terras.edu.ar/biblioteca/1/CRM_De_Alba_Unidad_1.pdf</a>

**VIGENCIA AÑOS**

2023



Programa de: Didáctica Especial III (Taller y Residencia)

Cod. EC. 0225

Carrera: Profesorado en Ciencias de la Educación

Cod. Carr. 007

**BIBLIOGRAFÍA**

El material bibliográfico que a continuación se detalla tiene carácter indicativo. Durante el desarrollo de la cursada se irán seleccionando cuales serán de lectura obligatoria y cuáles de lectura optativa.

Ref er	APELLIDO/S	Nombre/s	Año Edición	Título de la Obra	Capítulo/ Tomo / Pag.	Lugar de Edición	Editorial	Unidad	Biblioteca UA	SIU NP A	Otro
	DAVINI	María Cristina,	2015	La formación en la práctica docente.		Bs As	Paidos				Digital
	DUSSEL [et al.] compilado por Inés Dusset; Patricia Ferrante ; Darío Pulfer. - 1a ed	Inés	2020	Pensar la educación en tiempos de pandemia: entre la emergencia, el compromiso y la espera		Ciudad Autónoma de Buenos Aires:	UNIFE: Editorial Universitaria				<a href="http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/unife/2020820015548/Pensar-la-educacion.pdf">Libro digital. PDF. http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/unife/2020820015548/Pensar-la-educacion.pdf</a>
	EDELSTEIN	Gloria	2011	Formar y formarse en la enseñanza.		Bs As	Paidos				Digital
	FEENEY	Silvina	2011	Los estudios del curriculum en Argentina: particularidades de una disputa académica.		Bs. As	Miño y Dávila				<a href="http://www.minoydavia.com/media/descargables/978-84-15295-70-9.pdf">http://www.minoydavia.com/media/descargables/978-84-15295-70-9.pdf</a>
	FERRY	Giles	1997	Pedagogía de la formación.		Bs. As	Editorial Novedades Educativas				
	FINKELSTEIN	Claudia	2007	La comunicación en el aula y su vinculación con las estrategias de enseñanza: la clase expositiva y la interrogación didáctica.		Bs As	UBA OPFYL				Digital
	JACKSON,	Philip W.	2002	Práctica de la enseñanza.		Bs As	Amorrotu.				Digital
	MALET & MONETTI	Ana María y Elda	2014	Debates universitarios acerca de lo didáctico y la formación docente.		Bs. As.	Novedades Educativas				Digital
	MAGGIO	Mariana	2018	Reinventar la clase en la Universidad		Bs. As.	Paidós				Digital
	MONETTI	Elda	2015	La Didáctica de las cátedras universitarias.		Bs. As	NOVEDUC				Digital
	MENGHINI Y NEGRIN (Comp.)	Marta	2011	Prácticas y residencias en la formación de docentes.		Bs. As	Jorge Baudino Ediciones.				Digital
	LITWIN	Edith	1997	Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior.		Bs. As.	Paidos				Digital
	LITWIN	Edith	2009	Controversias y desafíos para la universidad del siglo XXI.		Bs. As.	UBA				<a href="http://www.uba.ar/imagenes_noticias/image/conferencia2.pdf">http://www.uba.ar/imagenes_noticias/image/conferencia2.pdf</a>
	LITWIN	Edith	2008	El oficio de enseñar. Condiciones y contextos.		Bs. As.	Paidos				Digital
	LITWIN	Edith	2001	La didáctica del nivel superior.			Ficha de cátedra. OPFYL				Digital
	LUCARELLI,	Elisa	2009	La teoría y la práctica en la universidad: la innovación en las aulas.		Bs. As.	Miño y Dávila				Digital
	LUCARELLI	Elisa	2005	Innovación en el aula: el eje de la articulación teoría-práctica en la universidad.		Bs.As.	Ficha de cátedra. OPFYL				Digital
	PERRENOUD	Philippe	2008	La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas		Bs. As.	Colihue.				Digital
	PIERELLA	María Paula	2014	La autoridad en la universidad. Vínculos y experiencias entre estudiantes, profesores y saberes		Bs. As.	Paidós				Digital
	SANJURJO, L., (COORD.)	Liliana	2009	Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales.		Rosario	Homo Sapiens Ediciones				Digital

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL****Unidad Académica Caleta Olivia****Programa de: Didáctica Especial III (Taller y Residencia)**

Cod. EC. 0225

**Carrera: Profesorado en Ciencias de la Educación**

Cod. Carr. 007

**BIBLIOGRAFÍA**

El material bibliográfico que a continuación se detalla tiene carácter indicativo. Durante el desarrollo de la cursada se irán seleccionando cuales serán de lectura obligatoria y cuáles de lectura optativa.

Refer	APELLIDO/S	Nombre/s	Año Edición	Título de la Obra	Capítulo/ Tomo / Pag.	Lugar de Edición	Editorial	Unidad	Biblioteca UA	SIU NP A	Otro
	SCHON	Donald	1992	La formación de profesionales reflexivos.		Madrid	Paidós				Digital
	SOUSA SANTOS	Boaventura	2005	La Universidad en el Siglo XXI. Para una reforma democrática y emancipadora de la Universidad		Bs. As.	Miño y Dávila				<a href="http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/universidad_siglo_xxi-.pdf">http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/universidad_siglo_xxi-.pdf</a>
	SOUTO	Marta	2020	Pliegues de la formación: sentidos y herramientas para la formación docente.		Bs. As.	Homo Sapiens				
	STEIMAN	Jorge	2008	Más didáctica (en la educación superior).		Bs. As.	UNSAM – Miño y Dávila				Digital

VIGENCIA AÑOS

2023



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL

Unidad Académica Caleta Olivia


Programa Didáctica Especial III (Taller y Residencia)

Cod. EC. 0225

Carrera: Profesorado en Ciencias de la Educación

Cod. Carr. 007

**12- VIGENCIA DEL PROGRAMA**

AÑO	Firma Profesor Responsable	Aclaración Firma
2023	 Mariela Inés Serón	Serón, Mariela Inés

**13- OBSERVACIONES**

El presente programa se considera un documento que, a modo de "contrato pedagógico", relaciona a los protagonistas del proceso de enseñanza y aprendizaje, y constituye un acuerdo entre la Universidad y el Alumno.

<sup>i</sup> Si el espacio curricular está implementado en una modalidad diferente de teóricos y prácticos, tildar en Otros y consignar esta característica en observaciones

<sup>ii</sup> Si el espacio curricular está implementado en una modalidad consignada por Otros y no pueden ser discriminados los miembros del equipo, incluirlos todos en la columna de teóricas y consignar esta característica en observaciones. En R/I se debe registrar si el docente es Responsable o Integrante. El Responsable del espacio curricular debe estar registrado en la columna de la Teoría. El responsable del espacio curricular no puede estar únicamente en la Práctica.

VISADO		
División	Departamento	Secretaría Académica
Fecha:	Fecha:	Fecha: