

Actividad de Extensión

CLUB DE LECTURA:

LOS AMIGOS DE SHAKESPEARE

Disertante: Lic. NATALIA DEL VALLE SORIA

La presente propuesta se enmarca en el formato de Club de lectura en el que los asistentes motivados por la lectura de diferentes obras y autores representativos de la literatura argentina, concurren no sólo con deseos de aprender y adquirir conocimientos nuevos en material literaria sino también trayendo consigo toda su experiencia y trayectos lectores. Para esta primera etapa del año, focalizaremos la atención en dos escritores clásicos que dejaron una huella indeleble en sus diferentes producciones literarias y en la historia de la literatura universal: Jorge Luis Borges y Julio Cortázar.

OBJETIVO

- * Leer, discutir y aprender acerca de autores y obras literarias representativas.
- * Desarrollar actitud crítica y constructiva que favorezca la atención a las ideas del otro.
- * Incentivar el amor y el placer por la lectura literaria.
- * Promocionar un acercamiento a los textos literarios con el fin de convocar a participar a la comunidad en general.
- * Potenciar el debate y estimular el conocimiento de tendencias artísticas y/o intelectuales diversas.

DESTINATARIOS:

- Comunidad en general.

DÍA LUGAR Y HORARIOS:

Fecha de inicio	16/04/2024	Fecha de fin	25/06/2024
-----------------	------------	--------------	------------

Horario: Martes de 18:00 a 20:00 horas. Aula a confirmar

CONTENIDOS:

El relato fantástico. Distintas modulaciones sobre lo fantástico. El relato fantástico en la literatura argentina del siglo XX. Diversas modalidades del relato fantástico. Jorge Luis Borges y la creación literaria, su comienzo ultraísta y la evolución narrativa. Apuntes biográficos. La experiencia martinfierrista. Poética del relato fantástico. Fuentes literarias y filosóficas. Lo fantástico en Ficciones (1944) y El Aleph (1949): recursos y temas.

Julio Cortázar. Referencias biográficas. El fantástico psicológico. La experiencia del lector. Análisis de su obra: narrador, focalización, discursos espacio, tiempo, personajes. Algunos planteos sobre la determinación del tema. Rasgos de estilo. Bestiario (1951), Final del juego (1956) y Las armas secretas (1959).

BIBLIOGRAFÍA:

Actividad de Extensión

CLUB DE LECTURA:

LOS AMIGOS DE SHAKESPEARE

Disertante: Lic. NATALIA DEL VALLE SORIA

Borges, J. L. (2011) Ficciones. Editorial de Bolsillo. Borges, J. L. (1998) El Aleph. Alianza Editorial. Cortázar, J. (2016) Bestiario. Editorial de Bolsillo. Cortázar, J. (2018) Final del juego. Editorial Sudamericana. Cortázar, J. (2000) Las armas secretas. Editorial Sudamericana. Borges, J. L., Bioy Casares, A. y Ocampo, S. (2000) Antología de la literatura fantástica. Editorial Sudamericana. Jurado, A. (2001) Genio y figura de Jorge Luis Borges. EUDEBA.

METODOLOGÍA:

Modalidad: Presencial

CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN:

La propuesta no responde a criterios de evaluación para con los asistentes, dado que se trata de un Club de lectura. Su finalidad es provocar placer estético y fomentar el gusto por la lectura literaria.

CONDICIONES DE INSCRIPCIÓN:

La presente propuesta de trabajo no requiere conocimientos previos

ARANCELES:

Actividad gratuita

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN:

<https://forms.gle/N5QJMQiq2R5BFfTd9>

CONSULTAS O MÁS INFORMACIÓN:

sec_extension@uaco.unpa.edu.ar

sec.extension.uaco@gmail.com