

“ANDAR ENTRE DESACOPLES: LECTURAS SOBRE LA DIGITALIZACIÓN EN LA ESCUELA”

Directores: Dr. Lucas BANG y Prof. Julieta ALZAGA

OBJETIVOS GENERALES:

Se proponen como objetivos generales del seminario, que los estudiantes:

- Identifiquen y problematicen los abordajes teóricos metodológicos sobre el campo de la educación, comunicación y tecnologías.
- Se apropien de elementos conceptuales para pensar la escuela en los tiempos de digitalización.
- Generen formas de intervenir en lo escolar significación entre la digitalización y la escuela, teniendo como eje la transmisión de la cultura mirando principalmente la enseñanza y su relación con los instrumentos tecno-comunicacionales

DESTINATARIOS:

- Estudiantes de los Profesorados en Educación de la UNPA UACO

DÍA LUGAR Y HORARIOS:

Fecha de inicio	04/10/2023	Fecha de fin	1/12/2023
------------------------	------------	---------------------	-----------

Encuentros Presenciales:

- Miércoles 04 de octubre de 18:30 a 20:30 horas - Sala 2° piso
- Viernes 06 de octubre de 18:30 a 20:30 horas - Aula a confirmar
- Jueves 30 de noviembre de 18:30 a 20:30 horas - Aula a confirmar
- Viernes 01 de diciembre de 18:30 a 20:30 horas - Sala 2° piso.

Encuentros Virtuales:

- Jueves 19 de octubre de 18:30 a 20:30 horas
- Jueves 26 de octubre de 18:30 a 20:30 horas
- Jueves 9 de noviembre de 18:30 a 20:30 horas
- Jueves 16 de noviembre de 18:30 a 20:30 horas

CONTENIDOS:

Nudo 1

Tecnología, instrumentalización y sociedad. Teorías de la comunicación y su aplicación a lo educativo. Lo analógico y lo digital en la cultura. Control, información y subjetividad. Las aplicaciones como herramientas que modelizan las conductas.

Nudo 2

Escolarización y digitalización cruce de camino. La experiencia de enseñar en la virtualidad. Las interfaces educativas. Las relaciones con el saber. Digitalización Vs virtualización.

Nudo 3

“ANDAR ENTRE DESACOPLES: LECTURAS SOBRE LA DIGITALIZACIÓN EN LA ESCUELA”

Directores: Dr. Lucas BANG y Prof. Julieta ALZAGA

La producción de la cultura en los tiempos actuales: Las redes sociales en educación: Los casos de Youtube Facebook, WhatsApp. La migración digital como dispositivo.

BIBLIOGRAFÍA:

- Dijck, J. van (2016). La cultura de la conectividad: Una historia crítica de las redes sociales. Buenos Aires: Siglo XXI editores
- Doueihi, M. (2010). La gran conversión digital. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Sadin, E. (2017). La humanidad aumentada. La administración digital del mundo. Buenos Aires: Caja Negra Editorial
- Cabello, R (2016) Migraciones digitales Comunicación, educación y tecnologías digitales interactivas. Universidad de Gral. Sarmiento
- Educación de plataformas. Sociedad postmedia y pedagogías por –venir. Armella, J - Grinberg, S (coord). Editorial Miño y Dávila ISBN 978 84 18929915
- Megié, B (1996) La etapa del pensamiento comunicacional. Revista Signo y pensamiento. P 109 138
- Benasayag, A. (2020). Discusiones en torno a la relación entre cine y escuela: De omisiones, reduccionismos y posibilidades en la experiencia argentina ante el itinerario del sistema educativo francés. Saberes y Prácticas. Revista de Filosofía y Educación, 5(2), 1–21.
- Villagran, C (2022) Storyboard de la escolaridad en tiempos de pandemia: efectos y regulaciones en el trabajo pedagógico remoto. Revista IRICE No 42 - 2022 pp. 11 – 38 <https://ojs.rosario-conicet.gov.ar/index.php/revistairice/> - e-ISSN 2618-4052
- Grinberg, S (2020) Lo que la pandemia nos dejó. Covid 19. shock, educación y tecno-presencias. Universidad Pontificia Bolivariana
- Dussel, I Ferrante, P (2022) YouTube como infraestructura educativa. Alineamientos y desacoples entre los medios digitales conectivos y las prácticas escolares. Revista Voces de la educación . ISSN 1665-1596 (impresa)
- Dussel, I (2018) La verdad en la imagen propagandística. Reflexiones sobre un corpus enigmático (westerbork, 1944). Revista Historia y Memoria de la Educación 23-58. Sociedad Española de Historia de la Educación ISSN: 2444-0043 DOI: 10.5944/hme.8.2018.20411
- Dussel, I (2022). ¿Estamos ante el fin de la escuela? Transformaciones tecnológicas y pedagógicas en la pospandemia. Revista del IICE 51 31-48 doi: 10.34096/iice.n51.11333 ISSN 0327-7763 (impresa) / ISSN 2451-5434 (en línea)

METODOLOGÍA:

Modalidad: Semipresencial

“ANDAR ENTRE DESACOPLES: LECTURAS SOBRE LA DIGITALIZACIÓN EN LA ESCUELA”

Directores: Dr. Lucas BANG y Prof. Julieta ALZAGA

La dinámica del seminario alternará la exposición conceptual con el análisis de recursos textuales y audiovisuales. Se promueve la participación activa de los asistentes a partir de la profundización de la lectura, las reflexiones y discusiones producidas en base a los recursos presentados como así también se atenderá a las propias experiencias y saberes sobre la temática. Para lograr esto haremos:

- Clases grabadas para la realización de foros de discusión.
- Clases presenciales de exposición del docente y de participación de los alumnos con encuestas interactivas
- Foro de consulta sobre las lecturas realizadas

CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN:

Para la obtención del certificado de aprobación del curso se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Participación activa de las instancias prácticas de discusión, análisis de documentos u otros durante el dictado del curso
- Lectura y profundización de la bibliografía obligatoria

Evaluación Final

- Para la obtención del certificado de aprobación del curso con 30 horas los asistentes deberán hacer un trabajo final siguiendo las pautas de la docente. El trabajo final se entregará en la plataforma UNPABimodal y tendrá una extensión mínima de 8 hojas y 10 de máxima, en A4, letras Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1,5.
- Para obtener el certificado de asistencia de 16 horas deberán cumplir con el 70% de las clases y participar de al menos 1 foro.

CONDICIONES DE INSCRIPCIÓN:

Ser alumno regular

ARANCELES:

Actividad gratuita

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN:

<https://forms.gle/3WWqJSFgZKBENx5V8>

CONSULTAS O MÁS INFORMACIÓN:

sec_extension@uaco.unpa.edu.ar

sec.extension.uaco@gmail.com