

## FORMACIÓN CORAL.

### CORO DE ADULTOS DE LA UNIDAD ACADÉMICA

Docente Responsable: Pof. ARAGÓN, Sonia Lorena

#### **OBJETIVOS GENERALES:**

- Generar un espacio para el ensamble vocal y la participación de personas con conocimientos previos o no, para posteriores presentaciones.
- Generar espacios de lectura permanente de partituras.
- Ensamblar obras corales.
- Repasar partituras en ensayos de manera permanente.
- Implementación de repertorio local.
- Generar vínculo comunitario.

#### **DESTINATARIOS**

Comunidad Universitaria. Público interesado en la temática

#### **DÍA, HORARIO Y LUGAR DE DICTADO:**

<b>Fecha de inicio</b>	26/08/2023	<b>Fecha de fin</b>	Noviembre 2023
------------------------	------------	---------------------	----------------

**Lugar y Horarios:** Sábados 11:30 a 13:30 horas.

#### **CONTENIDOS:**

- Lenguaje musical. Disociación de melodías al momento de cantar.
- Interpretación de obras musicales.
- Contenidos de ensayo, relajación respiración y vocalización. Previo al momento de ensayo.
- Disociación de participación vocal. Propia y del grupo.
- Ejercicios de relajación, respiración y vocalización.
- Ampliación del tiempo máximo de respiración en uso de voz cantada.
- Proyección, impostación vocal, salud vocal.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

- Mansión Madeleine, 1947. El estudio del canto. 1oer Edición. Buenos Aires. Ricordi.
- Espinosa Guillermo, 1960-1975. Canciones para la juventud de América. Volumen II. Washington D.C Unión Panamericana.
- Canal María Fernanda, 2006. Vivamos la música. Tomo 2 y 3. Madrid, España. Paramon.
- Aragón Lorena. 2022. Obras corales manuscritas, Inéditos.

#### **METODOLOGÍA:**

Presencial. Aula taller programada para clases de 2 horas de duración.

#### **CONDICIONES DE APROBACIÓN Y ACREDITACIÓN:**

Un 80% de asistencia; participación en las actividades que se realicen en el taller.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- ✓ Asistencia a los ensayos y encuentros programados.
- ✓ Participación activa durante los ensayos.

## FORMACIÓN CORAL.

### CORO DE ADULTOS DE LA UNIDAD ACADÉMICA

Docente Responsable: Pof. ARAGÓN, Sonia Lorena

- ✓ Colaboración en presentaciones tanto locales como provinciales.
- ✓ Disociación de voces en diversas obras.
- ✓ Predisposición a ejercicios de respiración, relajación y vocalización.

#### **INSCRIPCIONES:**

<https://forms.gle/PCaXQZPJY62yJ9sw7>

#### **CONSULTAS O MÁS INFORMACIÓN:**

- ✓ sec\_extension@uaco.unpa.edu.ar
- ✓ sec.extension.uaco@gmail.com