

CORO INFANTIL “FILLKE ZUNGU”

Docente Responsable: Prof. ARAGÓN, Sonia Lorena

OBJETIVOS GENERALES:

- Generar un espacio para el ensamble vocal y la participación de personas con conocimientos previos o no, para posteriores presentaciones.
- Gestionar presentaciones.
- Ensamblar obras corales.
- Repasar partituras en ensayos de manera permanente.
- Implementación de repertorio local.
- Participar del canto colectivo.
- Generar vínculo comunitario.
- Fomentar sentido de pertenencia e inclusión del ámbito universitario.

DIRIGIDO A:

Infantes a partir de los 6 años

DÍA, HORARIO Y LUGAR DE DICTADO:

Fecha de inicio	26 de agosto 2023	Fecha de Fin	Noviembre 2023
------------------------	-------------------	---------------------	----------------

Horarios :

- Sábados 14 a 16 hs.

Lugar: SUM Centro Jardín Materno Infantil UNPA-UACO.

CONTENIDOS:

- Lenguaje musical. Disociación de melodías al momento de cantar.
- Interpretación de obras musicales.
- Contenidos de ensayo, relajación respiración y vocalización. Previo al momento de ensayo.
- Disociación de participación vocal. Propia y del grupo.
- Ejercicios de relajación, respiración y vocalización.
- Ampliación del tiempo máximo de respiración en uso de voz cantada.
- Proyección, impostación vocal, salud vocal.

BIBLIOGRAFÍA:

- Mansión Madeleine, 1947. El estudio del canto. 1er Edición. Buenos Aires. Ricordi.
- Espinosa Guillermo, 1960-1975. Canciones para la juventud de América. Volumen II.
- Washington D.C Unión Panamericana.
- Canal María Fernanda, 2006. Vivamos la música. Tomo 2 y 3. Madrid, España. Paramon.
- Aragón Lorena. 2022. Obras corales manuscritas, inéditos.

CORO INFANTIL “FILLKE ZUNGU”

Docente Responsable: Prof. ARAGÓN, Sonia Lorena

METODOLOGÍA:

Presencial. Aula taller programada para clases de 2 horas de duración.

CONDICIONES DE APROBACIÓN Y ACREDITACIÓN:

Un 80% de asistencia; participación en las actividades que se realicen en el taller

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- ✓ Asistencia a los ensayos y encuentros programados.
- ✓ Participación activa durante los ensayos.
- ✓ Colaboración en presentaciones tanto locales como provinciales.
- ✓ Disociación de voces en diversas obras.

Predisposición a ejercicios de respiración, relajación y vocalización.

ACTIVIDAD GRATUITA

INSCRIPCIONES:

<https://forms.gle/kp5FUf2JMgpYBXmy5>

CONSULTAS O MÁS INFORMACIÓN:

- ✓ sec_extension@uaco.unpa.edu.ar
- ✓ sec.extension.uaco@gmail.com