

TALLER DE LECTURA: FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN.

“LA INFANCIA COMO ALTERIDAD Y EL OFICIO DOCENTE”

Responsables: Mg. Leticia VÁZQUEZ
Dra. Silvana DOS SANTOS
Prof. Julia ALCAÍN

OBJETIVOS:

Objetivo General:

- Problematizar conceptos (educación, infancia, experiencia) que atraviesan la posibilidad de enseñar en la educación primaria.

Objetivos Específicos:

- Fomentar una filosofía de la infancia a partir del dialogo con las líneas teóricas que se proponen como marco nuevas formas pedagógicas.
- Repensar la infancia, repensar lo que sabemos sobre los niños.
- Poner en cuestión a través de la lectura y discusión, nuestro entendimiento teórico y práctico sobre lo que significa educar.
- Elaboren una postura crítica sobre el oficio de enseñar a partir de los conceptos de educación, pensamiento e infancia.
- Experimenten un espacio propio para desarrollar su propio pensar.

DESTINATARIOS:

- Estudiantes de Profesorado para la Educación Primaria.
- Estudiantes de Profesorado Universitario en Ciencias de la Educación.
- Estudiantes de otros Profesorados
- Docentes en ejercicio.

DÍA, HORARIO Y LUGAR DE DICTADO:

Fecha de inicio: 24 de mayo de 2023 de 16:00 a 18:00 horas. Sala de Reuniones del Consejo de Unidad (2° piso).

CONTENIDOS:

- Hannah Arendt y la Crisis de la educación.
- El enigma de la Infancia. Reflexiones sobre el oficio docente.
- Las relaciones entre infancia, filosofía y educación.

BIBLIOGRAFÍA:

Arendt, H. (1961). The Crisis in Education. Between Past and Future. Eight Exercises in Political Thought. New York: The Viking Press.).

- Kohan, W. (2004). Infancia entre educación y filosofía. Barcelona. Laertes.

TALLER DE LECTURA: FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN.

“LA INFANCIA COMO ALTERIDAD Y EL OFICIO DOCENTE”

Responsables: Mg. Leticia VÁZQUEZ
Dra. Silvana DOS SANTOS
Prof. Julia ALCAÍN

- Larrosa, J. (2000). El enigma de la infancia. O lo que va de lo imposible a lo verdadero. Pedagogía profana. Estudios sobre lenguaje, subjetividad, formación. Buenos Aires. Novedades Educativas, pp. 165-179.

-Larrosa, J. (2020). El profesor artesano. Barcelona: Laertes.

-Larrosa, J. y Rechia, K. (2018). P de Profesor. Buenos Aires: Noveduc. del Centro de Publicaciones Educativas.

-Larrosa J. (2020) Esperando no se sabe qué. Sobre el oficio de profesor, EDITORIAL: Noveduc, COLECCIÓN: Perfil

METODOLOGÍA:

Metodología Presencial y Virtual (ZOOM)

- **Presenciales:** Instancias de trabajos grupales y plenarios. Como metodología central recuperaremos reflexiones acerca de la propia práctica y su problematización a partir de nuevas categorías teóricas de análisis.

- **No Presenciales:** Lectura de la bibliografía. Elaboración de escrito y resolución de las consignas de trabajo. Consulta a tutores del programa.

CONDICIONES DE ACREDITACIÓN:

-Asistencia a los encuentros presenciales.

-Presentación de producción escrita.

OTRA INFORMACIÓN DE INTERÉS:

La asistencia y presentación de trabajo escrito se acreditan como 20 hs, que equivalen a dos créditos para la carrera Profesorado para la Educación Primaria.

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN:

No posee.

ACTIVIDAD GRATUITA

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN:

<https://forms.gle/9wrd414mAegHKt9w9>

CONSULTAS O MÁS INFORMACIÓN:

sec_extension@uaco.unpa.edu.ar

sec.extension.uaco@gmail.com