

CURSO MANEJO DE OBS PARA GRABACIÓN Y TRANSMISIÓN

EN VIVO

Director: Lic. Matias Barrionuevo

OBJETIVOS:

- Que el asistente aprenda a utilizar herramientas básicas de OBS para llevar a cabo grabaciones audiovisuales y/o transmisiones en vivo.
- Que el asistente adapte las herramientas ofrecidas a distintos tipos de contenidos audiovisuales (eventos, mostrar videojuegos, crear tutoriales, programas híbridos radiales o televisivos, etc.)

DIRIGIDO A:

- Estudiantes de carreras relacionadas con la comunicación, comunicadores, profesionales de los medios, docentes, y público en general interesados en la temática.

DÍA, HORARIO Y LUGAR DE DICTADO:

24, 25 y 28 de octubre de 17 a 20hs -

CUNEC – (Centro de Universidades Nacionales de El Calafate)

ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS:

MÓDULO 1: Descarga e Instalación de OBS Studio

Descarga e Instalación de OBS

Funcionamiento general ¿para qué sirve?

1 - Presentación: página de descarga <https://obsproject.com/es>

2 - Funcionalidades básicas.

3 - Requerimientos técnicos (pc, note o mac).

4 - ¿Cómo Descargar e instalar? Pre-configuración en la instalación.

5 - Información sobre su usos y aplicaciones prácticas.

5 - Resoluciones de pantalla y FPS

6 - Especificación de Información del servicio de stream (Youtube, Facebook o Twitch).

7 - Finalización de la Instalación

MÓDULO 2: Herramientas y Configuración de OBS Studio

Ajustes antes de empezar

Tema (aspecto de interfaz), Salida: Ajuste de alineación de fuente, Proyector, Bandeja de Sistema. Especificar información de Emisión.

Configuración de Salida: *Sencillo:* ¿qué es el Bitrate de Audio y Video?, Codificador de tarjeta de video, carpeta de grabación, calidad, etc. *Avanzado.*

Grabación (Formatos: ventajas de MP4, MKV alta compresión y calidad, escala de salida, 4k, Keyframes, etc). *Audio* (ajustes de calidad).

CURSO MANEJO DE OBS PARA GRABACIÓN Y TRANSMISIÓN

EN VIVO

Director: Lic. Matias Barrionuevo

Audio: (Frecuencia de Muestreo: 48 khz, Canal Estéreo, Dispositivos de audio globales, Medidores, Avanzado, Atajos).

Video: (Relación lienzo / transmisión / grabación) Recomendaciones: HD y FHD. FPS ¿a 30 o a 60?.

Atajos: ¿cómo funcionan? y configuración a comodidad del usuario).

Avanzado: Prioridad del proceso, Video Renderizado, formato y espacio de color, grabación, retardo de transmisión, reconectar, red, etc.

MÓDULO 3: Implementación de un paquete gráfico

Piezas de diseño audiovisual para Streaming: Apertura, Zócalo, Mosca, Fondo animado para entrevistas/videos, Placa animada Enseguida Comenzamos, Pausa y de Cierre.

Configuración de Transición personalizada (String).

MÓDULO 4: Realizar grabaciones y transmisiones en vivo

Resoluciones en una pantalla

Frame Rate de un video

Bitrate de un video Aspect Ratio

¿Qué es Streaming?

Realizar grabaciones y transmisiones

Configurar y probar grabaciones locales

Las opciones de Control de Frecuencia

Cómo configurar de forma personalizada para transmisiones

METODOLOGÍA:

Encuentros presenciales.

CONDICIONES DE ACREDITACIÓN:

100% de asistencia.

Para acreditar por aprobación los asistentes deberán realizar una práctica final integradora que se evaluará al final del curso.

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN:

Conocimientos básicos del uso de una computadora.

CURSO MANEJO DE OBS PARA GRABACIÓN Y TRANSMISIÓN
EN VIVO

Director: Lic. Matias Barrionuevo

ACTIVIDAD ARANCELADA:

Categoría REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN	Arancel
Alumno/as UNPA	Gratuito
Docentes UNPA	\$ 300
Docentes aportantes al Fondo UNPA	\$ 300
NoDocentes UNPA	\$ 300
Graduados/as UNPA	450
Externos/as	\$ 500

INSCRIPCIONES:

<https://forms.gle/Zi7i4ZsAm8UJyy2E7>

CONSULTAS O MÁS INFORMACIÓN:

sec_extension@uaco.unpa.edu.ar

sec.extension.uaco@gmail.com