

LA LECTURA Y ESCRITURA EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Docente Responsable: Lic. Natalia del Valle Soria

OBJETIVO GENERAL:

- Ofrecer a la Comunidad en General, un espacio de lecturas, escrituras creativas, reflexión e intercambio de producciones estético-literarias.
- Acercar el arte a partir de la lectura y escritura.
- Habilitar espacios de intercambio con otras instituciones formales y no formales que compartan el gusto y placer por la escritura literaria.
- Difundir las producciones literarias en diversos medios de comunicación, actos protocolares y encuentros afines como la Muestra “ExPresarte” propuesta por la UNPA.
- Acercar los recursos tecnológicos como medio complementario para enriquecer la labor en el Taller Literario.
- Identificar a los periodistas-escritores que han aportado desde sus obras nuevas maneras de reflejar los procesos sociales.
- Problematizar la lecto-escritura como una herramienta fundamental del comunicado.

DESTINATARIOS

Alumnos, Docentes y Nodocentes UNPA;
Público en general interesado en la temática.

DÍA, HORARIO Y LUGAR DE DICTADO:

Primer grupo: 20 de abril inicio (adolescentes de 14 a 18) - Aula 6

Segundo grupo: 13 de abril inicio (19 en adelante) - Aula 6

CONTENIDOS:

- La expresión oral: narrativas, discursos poéticos y procesos históricos.
- La escritura como tecnología de la comunicación.
- La redacción: sintaxis y ortografía. Análisis, comprensión y producción de textos. Géneros y formatos narrativos y poéticos. Corrección y reescritura.

METODOLOGÍA:

La carga horaria será de dos horas semanales modalidad presencial pero a ello se agrega el trabajo domiciliario (2 horas) que los estudiantes deberán realizar como parte de las tareas asignadas durante los encuentros.

CONDICIONES DE APROBACIÓN Y ACREDITACIÓN:

- Un 80% de asistencia
- Producción final:

LA LECTURA Y ESCRITURA EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Docente Responsable: Lic. Natalia del Valle Soria

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Reconocer el propósito y la idea general en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y en el ámbito académico.
- Narrar, exponer y resumir, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.
- Realizar narraciones orales claras y bien estructuradas de experiencias vividas, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra adecuada a la edad; reconocer el género y la estructura global y valorar de forma general el uso del lenguaje; diferenciar contenido literal y sentido de la obra y relacionar el contenido con la propia experiencia.
- **Producción final:**
 - Grupo 1 – Producción y presentación de un Podcast
 - Grupo 2 – Edición y publicación de un compendio de con los diversos textos literarios producidos durante el taller.

INSCRIPCIONES:

<https://forms.gle/QwUuaNPoPq6ZgZf8A>

CONSULTAS O MÁS INFORMACIÓN:

sec_extension@uaco.unpa.edu.ar
sec.extension.uaco@gmail.com