

## TALLER DE VOZ: Técnica y Entrenamiento

Disertante: Lic. Verónica Següino

### **OBJETIVO GENERAL:**

- Generar conciencia sobre el aparato vocal, la salud vocal y la prevención de alteraciones en la voz.
- Ahondar en conocimientos relacionados al buen funcionamiento vocal en el uso laboral y profesional de la voz.
- Ofrecer a los alumnos estrategias del uso de la voz para una mayor performance con el mínimo esfuerzo vocal.
- Contribuir a la incorporación de las nuevas estrategias vocales en los participantes.

### **DESTINATARIOS**

Comunidad Universitaria UNPA: Alumnos, Docentes y Nodocentes.

Estudiantes y graduados de carreras docentes, turismo, o cualquier otra disciplina o carrera.

Institutos terciarios y centros de formación.

Vendedores, telemarketers, sacerdotes, oradores. Locutores, cantantes, actores.

### **DÍAS Y HORARIOS DE DICTADO:**

Los Jueves de 19.30 a 21,30 horas – Sala de Conferencias 1° Piso

Inicia Jueves 21 de Abril

### **ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS:**

1. Estructuras anatómicas y funcionales que forman parte del aparato respiratorio y fonador
2. Tipos respiratorios desde un punto de vista técnico existentes para la voz, desde las diversas teorías. Estructuras anatomofisiológicas y su participación en la voz. Comenzar a ejercitarlo en el propio cuerpo
3. Importancia de la alineación corporal para la voz. Tono muscular corporal general.
4. Uso del aire espiratorio. Dosificación del aire para la fonación. Sostén del soplo, localización de las fuerzas.
5. Instancia de Monitoreo y autoevaluación acerca del conocimiento del propio cuerpo (con respecto a su voz) técnicas utilizadas actualmente, y grafico de la percepción de su propia voz. Práctica de postura y tipo respiratorio.
6. Estructuras orofaciales y su intervención en la producción de los diversos fonemas. Ejercicios de apertura oral y resonancia.
7. Moldes vocales labiales.
8. Moldes vocales linguales.
9. Uso de las diferentes intensidades y características de voz. Voz hablada, voz cuchicheada, voz salmodeada, voz cantada.

## TALLER DE VOZ: Técnica y Entrenamiento

Disertante: Lic. Verónica Següino

10. Vocalización, importancia de la voz cantada para la voz hablada. Instancia de vocalización y canto.
11. Lectura en voz alta, velocidad, dicción. Uso de la voz en las telecomunicaciones: nuevos desafíos vocales.
12. Instancia de Monitoreo y autoevaluación acerca del conocimiento del propio cuerpo (con respecto a su voz) técnicas utilizadas actualmente, y grafico de la percepción de su propia voz. Comparación con el monitoreo anterior.

### **METODOLOGÍA:**

La metodología consiste en la exposición del tema correspondiente, con el soporte de los diferentes recursos materiales, imágenes, videos y otras estrategias virtuales; explicación teórica e inmediata puesta en práctica de lo expuesto, para que el alumno pueda ir haciendo propios los conceptos de manera simultánea y en su cuerpo.

Modalidad taller teórico practico.

### **MODALIDAD DE CURSADO**

Presencial

### **CONDICIONES DE APROBACIÓN Y ACREDITACIÓN:**

80% de asistencia

Presentación del 100% de los trabajos requeridos en el transcurso del taller.

### **REQUISITOS DE CONOCIMIENTOS PREVIOS:**

No se requieren requisitos ni conocimientos previos.

### **ARANCELES:**

Categoría	Arancel	Cuotas	Importe cuota	Becas
Alumnos UNPA (*)	Sin costo	0	0	
Docentes	\$ 4000	02	\$ 2000	----
Pers. Adm. y Apoyo	\$ 4000	02	\$ 2000	-----
Externos	\$ 6000	02	\$ 3000	----

### **INSCRIPCIONES**

<https://forms.gle/W3kuXTnJKYpvfMqi9>