

# PROGRAMA

Jueves 25 de noviembre

9 a 11 hs.

## **MESA 1. Historia oral y memoria en torno a conflictos sociales. A cien años de la huelga rural patagónica.**

Coordinan: BETTINA FAVERO, MÓNICA GATICA y FRANCISCO SANTILLÁN

1. *El decir de las mujeres de la meseta norte del Chubut. Análisis desde la historia oral.* A. M. TRONCOSO y A. IBARROLA
2. *El Cañadón de los Muertos de Jaramillo. Formulación de expectativas arqueológicas sobre su localización y estado a partir de la memoria.* M. A. ZUBIMENDI.
3. *Una memoria construida entre la militancia y la función pública: desde la Asociación de Trabajadores de la Educación del Chubut a la presidencia del Consejo Provincial de Educación.* M. GATICA y R. CAPRANO
4. *Las manifestaciones del conflicto como categoría del patrimonio cultural inmaterial.* N. LEVRAND, M. METIVIE, C. STAFFOLANI y S. TESSIO CONCA
5. *Relatos de mujeres cooperativistas en la construcción. Las chicas que no fueron a lavar los platos.* C. G. PÉREZ.

11 a 13 hs.

## **MESA 5. Conflictos urbanos en la Patagonia Argentino Chilena de principios del siglo XX.**

Coordinan: GRACIELA CISELLI Y CARLOS ROJAS SANCRISTOFUL

1. *La huelga obrera de Puerto Natales de 1919. Patagonia austral chilena.* V. H. MORALES, M. A. MERCADO GONZÁLEZ y G. TELLO
2. *Huellas de un conflicto: monumentos nacionales en torno al conflicto ganadero en la región de Magallanes a comienzos del siglo XX.* P. ACEVEDO MÉNDEZ y L. ALEGRÍA LICUIME.
3. *La Guerra de Chile Chico o los sucesos del Lago Buenos Aires (1918). Una mirada transnacional.* C. ROJAS SANCRISTOFUL.
4. *Conflictos urbanos en la Patagonia argentino chilena de principios del siglo XX.* G. ARAVENA HERMOSILLA
5. *Conflictos obreros al norte de la ría Deseado (1909-1922)* G. CISELLI.

14 a 16 hs.

**PANEL 1. Cine, emociones y política en el mundo obrero patagónico durante las primeras décadas del siglo XX.**

Coordinan: JESSICA MURPHY

16 a 18 hs.

**PANEL 7. Arqueología de la mala vida. Una historia social de la prostitución reglamentada. Argentina a principios el siglo XX.**

Coordina: EDDA CRESPO

18 a 20 hs.

**PANEL 3. Turismo responsable y abordaje de la memoria.**

Coordinan: ALICIA TAGLIORETTE y PAULA DIEZ.

20 a 21 hs.

**Apertura Oficial de las Jornadas.**

**Conferencia Inaugural:**

*El trabajo investigativo de Osvaldo Bayer y la responsabilidad del historiador*

A cargo del Mg. ESTEBAN BAYER

**Presentación: Avances del Arte presente en las Jornadas**

❖ *Muestra de arte y poesía Santa Cruz, Rebelión y Genocidio. 1920 -1921*  
Dora López y María Luz Roldán

❖ *Obra de danza "Santa Cruz de los obreros"*  
Javier García y Ballet Nuevos Vientos

❖ *"Cantata de las Huelgas Patagónicas"*  
Martín Leoz y su grupo musical

**Viernes 26 de noviembre**

9 a 11 hs.

**MESA 4. Nuevos pobladores y conflictos rurales en la Patagonia argentino chilena a principios del siglo XX.**

Coordinan: MIGUEL ÁNGEL ZUBIMENDI e ISABEL AMPUERO

1. *Lanceros y revoltosos. La cuestión indígena en el contexto de las huelgas de Santa Cruz.* P. PÉREZ.
2. *Barbarie o justicia en la Patagonia occidental: las violencias coloniales en el ocaso del pueblo Kawésqar, finales del siglo XIX e inicios del siglo XX.* A. HARAMBOUR y J. BARRENA
3. *Análisis demográfico del mundo rural del noreste de Santa Cruz durante la segunda de las huelgas obreras (finales de 1921).* M. A. ZUBIMENDI.
4. *Los “gringos” y la Patagonia Rebelde: diagnósticos desde el mundo británico sobre el trabajo, trabajadores y conflictos laborales en la ganadería ovina de Magallanes, Santa Cruz y Tierra del Fuego (1888-1961).* N. GÓMEZ BAEZA
5. *Cien años invisibles: chilotes e indígenas en las huelgas de la Patagonia.* M. E. RODRÍGUEZ.
6. *Paisajes de la Patagonia Aysén, memorias y relatos.* P. CARRASCO.

11 a 13 hs.

**PANEL 4. Los conflictos obreros en la Patagonia austral en clave binacional.**

Coordina: MILAGROS PIERINI

14 a 16 hs.

**MESA 6. Experiencias de rescate histórico desde los pueblos donde ocurrieron los hechos.**

Coordinan: ALICIA GARCÍA, MIGUEL ANGEL AUZOBERRÍA Y PATRICIA SAMPAOLI

1. *Comisión por la memoria de las huelgas patagónicas de 1920-1921.* El calafate. K. ALEGRÍA
2. *La capital de los fusilamientos.* J. VILLALBA.
3. *Puerto San Julian y las putas rebeldes.* M. MOLINA.
4. *Ruta de la Huelga de 1921. Circuito histórico y turístico (ley pcial n°3056). Proceso de reidentificación – relocalización de sitios de fusilamiento de peones rurales durante la huelga rural de 1921 en Santa Cruz – Patagonia argentina.* M. SERAFINI y B. MARTÍNEZ.
5. *Las mujeres que dijeron no. Homenajear a las putas de San Julián desde la construcción de una memoria colectiva y feminista* R. BEHRENS y L. SARASA
6. *La memoria que no se llevó el viento. Rescate histórico-patrimonial de la memoria en Jaramillo.* V. HUENTELICAN y A. M. URRICELQUI.
7. *Río Gallegos. Vestigios presentes e inadvertidos.* A. CAPPA.
8. *De cara a la Liverta.* C. SANTOS, W. ZUÑIGA, M. MANSILLA y S. SANTI.
9. *El Museo un espacio educativo didáctico interactivo para la comunidad de Comandante Luis Piedra Buena.* M.E. VALLE

16 a 18 hs.

**PANEL 5. Los silenciados e invisibilizados de la huelga de 1921.**

Coordina: ISABEL AMPUERO

18 a 21 hs.

**Conferencias:**

*Las modalidades de la coacción en el capitalismo. Las huelgas de la Patagonia*

A cargo del Dr. NICOLÁS IÑIGO CARRERA

*Conflictos Rurales entre la Historia oral y la Historia Pública. Tres Casos italianos*

A cargo del Dr. ALESSANDRO CASELLATO

**Sábado 27 de noviembre**

9 a 11 hs.

**MESA 7. Las resignificaciones del pasado. Narrativas, memorias y usos del pasado acerca de los conflictos sociales en general y obreros en particular.**

Coordinan: GABRIEL CARRIZO y GUILLERMO WILLIAMS

1. *La influencia de las obras de Osvaldo Bayer en los primeros escritos de Gregorio Flores (1971).* J. A. BARRAZA.
2. *Algunas memorias peronistas sobre el “trelewazo”.* J. MURPHY.
3. *La Patagonia Rebelde y la difusión de las imágenes.* J. GARCÍA.
4. *Discurso social sobre las huelgas patagónicas.* A. CASTELLANOS
5. *“La creación judeo-cristiana-patagónica”. Apuntes salesianos para la construcción de una mitología nacionalista.* C. SAN MARTÍN.
6. *Tres ocho: Luchas y conquistas en una de las huelgas plurinacionales.* F. ANTIÑIR y L. ANCALAO.
7. *“Es que Varela renace”. Narrativas militares, usos del pasado y disputas por la memoria en la última transición democrática.* G. CARRIZO.
8. *La historiografía chubutense en el periodo territorialiano: apuntes iniciales.* G. WILLIAMS.

11 a 13hs.

**MESA 2. El desarrollo capitalista entre fines del siglo XIX y principios del XX en América Latina y Europa.**

Coordinan: ELIDA LUQUE, SUSANA MARTÍNEZ Y EZEQUIEL ZAPATA

1. *Lucha de clases y nacionalismo en las huelgas rurales de Santa Cruz. (1920 – 1921.).* C. GÓMEZ.

2. *El movimiento obrero austral: caracterización, contexto y vínculos entre 1880 y 1920. Una aproximación.* S. LOPEZ RIVERA
3. *Anni '20: la ribellione in Patagonia e in Italia.* ALICI, PETTI y F. PUGNALONI
4. *Análisis de la estructura económica y social en las primeras décadas del siglo XX en el Territorio Nacional de Santa Cruz, Argentina.* H. HUENUL, E. LUQUE y S. MARTÍNEZ.
5. *Elementos para constitución de un territorio social: el frente patronal.* S. MARTÍNEZ y M. AUZOBERRIA.

14 a 16 hs.

**PANEL 2. Escritores que abordan la historia regional en Patagonia Austral.**

Coordina: PATRICIA SAMPAOLI

16 a 18 hs.

**MESA 3. El arte en las huelgas.**

Coordinan: ALDO ENRICI y LUCIANA BELÉN MANSILLA

1. *La representación de las huelgas del 21 en el punk de la Patagonia austral: antihéroes, memoria y resistencia.* P. ZAPATA y P. VEGA.
2. *La dialéctica simbólica de Ortiz Oses entre hermandad y amistad en el cine de huelgas.* A. ENRICI, F. GONZÁLEZ, E. GODOY y M. ESPINOSA
3. *La flecha ardiente de la palabra hecha cuerpo.* ZAVALEY, P.
4. *Cantar la huelga. Cruces entre música y memoria en Santa Cruz.* M. OCAMPO

18 a 20 hs.

**PANEL 6. “El valor de la huelga”. Una aproximación desde una mirada psicoanalítica.**

Coordina: GUILLERMO UNZAIN.

21:30 hs.

**Cierre de las Jornadas**

**Presentación de Espectáculos de Danza y Música**

**Cierre de la Muestra de Arte y Poesía**